

Kloster Denkendorf (bei Esslingen)

Kreuzgangkonzerte

1975 – 1976

21.KREUZGANGKONZERT

am Samstag, dem 4.Dezember 1976
um 20.00 Uhr.

A D V E N T S K O N Z E R T

mit dem Collegium Musica Rara, Stuttgart

Peter Thalheimer, Barocktraversflöte
Thomas Jennewein, Barockvioline
Wolfgang Seibold, Baßgambe
Volker Lutz, Cembalo

Programm:

Johann Ludwig Krebs Suite D - Dur
1713 - 1780 für Traversflöte, Violine
 und Basso continuo

 Ouverture - Rejouissance -
 Menuett I, II, I - Bourrée -
 Gigue

Wilhelm Friedemann Bach 5 Fugen C-Dur, C-Moll, B-Dur,
1710 - 1784 D-Dur, d-Moll
 für Cembalo solo

Johann Philipp Kirn- Sonate G-Dur
berger für Traversflöte und
1721 - 1783 Basso continuo

 Adagio - Allegro - Allegro

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Sonate h-Moll BWV 1014
für Violine und
obligates Cembalo

Adagio - Allegro -
Andante - Allegro

Carl Philipp Emanuel
Bach
1714 - 1788

Triosonate d-Moll Wgl45
für Traversflöte,
Violine und
Basso continuo

Allegretto - Largo -
Allegro

Eintritt:

Erwachsene DM 7.--
Schüler und Studenten DM 4.--

Nach dem Konzert werden im Speisesaal noch
Getränke angeboten.

Hinweis:

Am Nachmittag des 4.Dezember wird das Konzert
um 17.00 Uhr für Jugendliche aufgeführt.

Eintritt: DM 3.--

15. KREUZGANGKONZERT

am Samstag, 6. Dezember 1975 um 20.00 Uhr.
(Der Kreuzgang wird geheizt.)

Programm

- | | |
|--------------------------------|---|
| Jaques Ibert
1890 - 1960 | Aria (1930)
für Sopran (Vocalise),
Querflöte und Klavier |
| Jaques Ibert
1890 - 1960 | "Mon amant a les vertus
de l'eau"
aus "Deux Stèles orientées"
(1925) für Sopran und Quer-
flöte |
| Claude Debussy
1862 - 1918 | Syrinx (1913)
für Querflöte solo |
| Albert Roussel
1869 - 1937 | "Ciel, ær et vens" op.26/2
aus "Deux poèmes de Ronsard"
(1924)
für Sopran und Querflöte |
| Francis Poulenc
1899 - 1963 | Sonate (1956/1957)
für Querflöte und Klavier

Allegro malinconico -
Cantilena - Presto giocoso |
-

Gabriel Fauré
1845 - 1924

Fantasie op.79
für Querflöte und Klavier

Henri Tomasi
1901

Le Trombeau de Mireille
(1959)
für Blockflöte und Trommel

Claude Debussy
1862 - 1918

Arabesque E-Dur (1904)
für Klavier solo

Frank Martin
1890 - 1974

Trois Chants de Noël (1947)
für Sopran, Querflöte
und Klavier

Les Cadeaux (Die Gaben) -
Image de Noël (Ein Bild der
Heiligen Nacht) - Les Berge
(Die Hirten)

Ausführende:

Christine Thalheimer, Sopran und Trommel
Peter Thalheimer, Querflöte und Blockflöte
Karl-Heinz Isele, Klavier

Eintritt:

Erwachsene DM 7.--
Schüler und Studenten DM 4.--