

Kloster Denkendorf (bei Esslingen)

Kreuzgangkonzerte Nr. 34 – 39

1979

Programm-Konzeption: Peter Thalheimer

KLOSTER DENKENDORF

39. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 1. Dezember 1979,

20.00 Uhr

in der Friedhofskapelle

MAGNIFICAT-VERTONUNGEN

AUS VIER JAHRHUNDERTEN

von G. Forster (1542),
Ph. F. Bödecker (1651),
H. Schütz (1657),
G. Ph. Telemann (1708)
E. Hovland (1964)

Christine Thalheimer-Bartl, Sopran
Monika Bair-Ivenz, Alt
Peter Thalheimer, Querflöte,
Blockflöte, Krummhorn
Verena Schieting, Violine
Martin Schirrmeister, Gambe,
Blockflöte, Schlagzeug
Christine Gohr-Breuer, Cembalo

GEORG FORSTER
1510 - 1568

PHILIPP FRIEDRICH BÖDECKER
? - 1683

JACOB VAN EYCK
1590 - 1647

HEINRICH SCHÜTZ
1585 - 1672

EGIL HOVLAND
1924

GERHARD BRAUN
1932

GEORG PHILIPP TELEMANN
1681 - 1767

PROGRAMM

MAGNIFICAT (1542)

für Sopran und Instrumente (Blockflöten,
Traversflöte, Krummhorn, Violine, Cembalo)

MAGNIFICAT (1651)

für Sopran und Basso continuo

EIN KIND IST UNS GEBOREN (1646)

Diminutionen für Sopranblockflöte solo

MAGNIFICAT (1657)

für Alt, Violine, Großbaßblockflöte
und Baßgambe

MAGNIFICAT OP. 44 (1964)

für Alt, Altquerflöte und Cembalo

INMITTEN DER NACHT (1977)

Zwölf weihnachtliche Impressionen
für Sopranblockflöte und Schlagzeug

Intrada - Erwartung - Spannung und Unruhe
Hirtenflöte - Notturmo - Tanz der Engel -
Meditation I - Tanz der Hirten - Die
englische Nachtigall - Meditation II -
Ikone

MAGNIFICAT (1708)

für Sopran, Querflöte, Violine und
Basso continuo

KLOSTER DENKENDORF

38. KREUZGANGKONZERT
IN DER FRIEDHOFSKAPELLE

Samstag, 20. Oktober 1979

20.00 Uhr

BAROCKE KONZERTE

Collegium Musica Rara Stuttgart
Peter Thalheimer, Traversflöte
und Blockflöte
Volker Lutz, Cembalo
Thomas Jennewein,
Brigitte Jennewein,
Ruth Sauer, Violine
Ulrich Drüner, Viola
Helén Silec, Violoncello
Martin Schirrmeister, Violone

P R O G R A M M

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

CONCERTO G-DUR Wq 169
für Traversflöte, Streicher
und Basso continuo
*Allegro di molto - Largo -
Presto*

Antonio Vivaldi
1678 - 1714

CONCERTO C-DUR
für Sopraninoblockflöte,
Streicher und Basso continuo
*Allegro - Largo - Allegro
molto*

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

BRANDENBURGISCHES KONZERT
NR. 5 D-DUR
für Cembalo, Traversflöte,
Violine und Streicher
*Allegro - Adagio affettuoso -
Allegro*

KLOSTER DENKENDORF

37. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 15. September 1979

20.00 Uhr

CLAVICHORD UND FLÖTE

Werke von Frescobaldi,
Fontana, Bach, Schubart,
Hessenberg, Bozza u.a.

Volker Lutz, Clavichord
Peter Thalheimer, Block-
flöte und Traversflöte

P R O G R A M M

Girolamo Frescobaldi
1583 - 1643

CANZONE III IN G (1637)
für Clavichord solo

Giovanni Battista Fontana
? - 1631

SONATA QUARTA
für Traversflöte und
Basso continuo

Giovanni Bassano
ca. 1550 - 1617

RICERCATA QUARTA (1585)
für Altblockflöte solo

Christian Friedrich Daniel Schubart
1739 - 1791

MENUETTO UND TRIO ES-DUR
RONDO F-DUR
für Clavichord solo

André Traeg

FANTASIE (1799)
für Traversflöte solo

Johann Wilhelm Häßler
1747 - 1822

SONATE D-DUR
für Traversflöte und
Clavichord

*Andantino gracioso - Allegro,
quasi presto e scherzando*

Friedrich der Große
1712 - 1786

SONATE C-MOLL
für Traversflöte und
Basso continuo

*Recitativo - Andante e
cantabile - (Allegro)*

Kurt Hessenberg
*1908

DREI KLEINE PRÄLUDIEN AUS
OP. 35 (1945)
für Clavichord solo

*Un poco lento - Allegro e dolce -
Andantino semplice*

Eugène Bozza
*1905

INTERLUDE (1977)
für Blockflöte solo

KLOSTER DENKENDORF

36. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 19. Mai 1979, 19.30 Uhr

QUERFLÖTENKONZERT

WERKE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

von F. Schmitt, L. Gianella,
J. Hook, R. Loucheur u.a.

Albrecht Imbescheid, Flöte,
Altflöte, Baßflöte
Barbara Schlenker, Flöte
Peter Schlenker, Flöte
Peter Thalheimer, Flöte,
Altflöte

P R O G R A M M

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

DREI FUGEN AUS

"DIE KUNST DER FUGE" BWV 1080

eingesetzt für 2 Flöten, Altflöte
und Baßflöte

James Hook
(1746 - 1827)

TRIO A-DUR OP. 133/6

für Flöte und 2 Altflöten

Allegro con brio - Andante - Allegretto

Luigi Gianella
(? - 1817)

QUARTETT G-DUR OP. 52

für 4 Flöten

*Allegro - Andante (Variationen
über "Nel cor piu non mio sento"
von G. Paisiello) - Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

ANDANTE F-DUR KV 616

"EIN STÜCK FÜR EINE WALZE IN EINE
KLEINE ORGEL"

eingesetzt für 4 Flöten

Jean-Luis Tulou
(1786 - 1865)

TRIO F-DUR OP. 65

für 3 Flöten

*Allegro - Adagio poco Andante -
Rondo presto*

Florent Schmitt
(1880 - 1958)

QUARTETT OP. 106

für 4 Flöten

*Pompeux - Vif - Lent -
Avec entrain mais sans précipitation*

KLOSTER DENKENDORF

35. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 17. März 1979, 20 Uhr

TRAVERSFLÖTE UND HAMMERFLÜGEL

Werke von C.Ph.E. Bach,
W.A. Mozart, L.van Beethoven,
F. Kuhlau, F. Silcher

Peter Thalheimer, Traversflöte
Leonore Klinckerfuß, Hammerflügel

P R O G R A M M

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

SONATE D-DUR WQ 83
für Traversflöte und Hammerflügel
Allegro un poco - Largo - Allegro

Friedrich Kuhlau
1786 - 1832

CAPRICCIO D-DUR OP. 10
für Traversflöte solo

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

SONATE B-DUR
für Traversflöte und Hammerflügel
*Allegro - Polonaise - Largo -
Thema mit Variationen*

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

SONATE G-DUR KV 301
für Traversflöte und Hammerflügel
Allegro con spirito - Allegro

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

FANTASIE OP. 77
für Hammerflügel

Friedrich Silcher
1789 - 1860

VARIATIONEN ÜBER
"NEL COR PIU MI SENTO"
für Traversflöte und Hammerflügel

KLOSTER DENKENDORF

34. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 20. Januar 1979

20.00 Uhr

KAMMERMUSIK ZWISCHEN

BAROCK UND KLASSIK

Peter Thalheimer, Traversflöte
und Blockflöte
Ulrich Drüner, Viola
Martin Schirrmeister, Gambe
Siegfried Bauer, Cembalo

P R O G R A M M

Johann Christoph Friedrich Bach (?) TRIOSONATE E-MOLL
1732 - 1795

für Traversflöte, Viola
und Basso continuo

*Allegro spiritoso - Andante -
Allegretto*

François Devienne
1760 - 1803

DUO C-MOLL OP. 5

für Traversflöte und Viola

*Allegro molto con espressione
Adagio - Allegro molto*

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

TRIOSONATE F-DUR (1755) Wq 163

für Baßblockflöte, Viola
und Basso continuo

*Un poco Andante - Allegretto -
Allegro*

Johann Matthias Sperger
1750 - 1812

TRIO A-DUR

für Traversflöte, Viola
und Gambe

*Moderato - Andante con Varia-
tioni - Allegro*

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

QUARTETT D-DUR (1788) Wq 94

für Traversflöte, Viola,
obligates Cembalo und Gambe

*Allegretto - Sehr langsam und
ausgehalten - Allegro di molto*