

Kloster Denkendorf (bei Esslingen)

Kreuzgangkonzerte Nr. 40 – 45

1980

Programm-Konzeption: Peter Thalheimer

KLOSTER DENKENDORF

45. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 29. November 1980

20.00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT

Weihnachts-Ricercari von
H. Isaak und J.K.F. Fischer

Pastoralen von H. Tomasi
und L. Moyse

H.L. Schilling: Suite "Vom
Himmel hoch"

W. Hufschmidt: Partita "O
Heiland, reiß die Himmel auf"

H. Bornefeld: Weihnachtssonate

Eva Praetorius, Ursula Ross,
Andrea Theinert,
Peter Thalheimer,
Blockflöten und Querflöten

Heinrich Isaak
um 1450-1517

Joh. Kasp. Ferd. Fischer
1650-1746

Anonymus
um 1520

Kaspar Othmayr
1515-1553

Johannes Stomius
1502-1562

Anonymus
um 1520

Kaspar Othmayr
1515-1553

Johann Pachelbel
1653-1707

Joh. Kasp. Ferd. Fischer
1650-1746

Louis Moyse
*1911

Henri Tomasi
*1901

P R O G R A M M

2 WEIHNACHTS-RICERCARI
für 4 Renaissance-Blockflöten
RICERCAR "NATALIS DOMINI"

RICERCAR PRO TEMPORE ADVENTUS

GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST
4 Liedsätze für 2-4 Renaissance-Traversflöten
Satz zu 4 Stimmen

Satz zu 2 Stimmen

Satz zu 3 Stimmen

Satz zu 4 Stimmen

DER TAG, DER IST SO FREUDENREICH
3 Liedsätze für 2-4 Renaissance-Blockflöten
Satz zu 2 Stimmen

Satz zu 3 Stimmen

Satz zu 4 Stimmen

PASTORALE (1949)
für Querflöte solo

TROIS PASTORALES (1965)
für 3 Querflöten
Bolivienne - Crêtoise - Sicilienne

KLOSTER DENKENDORF

44. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 18. Oktober 1980

20.00 Uhr

TRIOSONATEN DES BAROCK

von S. Rossi, G.B. Fontana,
B. Marini, G. Frescobaldi,
G.B. Riccio, A. Cheron und
J.S. Bach

COLLEGIUM MUSICA RARA STUTTGART

Peter Thalheimer, Blockflöte,
Traversflöte und Rankett
Eva Praetorius, Blockflöte und
Traversflöte
Martin Schirrmeister, Gambe
Jiri Lukšs, Laute, Theorbe und
Chitarrone

Salomone Rossi
1570 - ca. 1630

Giovanni Battista Fontana
? - 1630

Biagio Marini
1597 - 1665

Girolamo Frescobaldi
1583 - 1643

Giovanni Battista Riccio

André Chéron
1695 - 1766

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

P R O G R A M M

SONATA DETTA LA MODERNA OP.12/1 (1613)
für Tenor- und Baßtraversflöte und
Basso continuo (Chitarrone u.Baßgambe)

SONATA A TRE
für Tenorblockflöte, Tenortraversflöte
Baßgambe u.Basso continuo (Chitarrone)

SONATA OP. 8/9 (1626)
für Baßgambe, Bassettrankett und
Basso continuo (Chitarrone)

CANZONE (1634)
für Tenorblockflöte, Diskantgambe,
Tenorrankett und Basso continuo (Laute)

CANZONA (1612)
für zwei Altblockflöten und Basso
continuo (Baßgambe und Laute)

SONATE C-MOLL OP. 2/5 (1729)
für zwei Traversflöten und
Basso continuo (Baßgambe und Theorbe)
Prélude - Fugue - Sarabande - Gigue

FUGE G-MOLL BWV 1000
für Theorbe

SONATE G-DUR BWV 1039
für zwei Traversflöten und
Basso continuo (Baßgambe und Theorbe)
*Adagio - Allegro ma non presto -
Adagio e piano - Presto*

KLOSTER DENKENDORF

43. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 5. Juli 1980, 20 Uhr

Europäische Renaissancemusik

Madrigale, Tänze und Instrumentalfantasien aus Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien und England

von E. Widmann, J. H. Schein,
G. von Putenheimer, A. Willaert,
A. Gabrieli, H. Isaak, O. Vecchi,
J. Dowland, J. Baldwine, P. Phalèse,
D. Ortiz u. a.

Collegium Musica Rara Stuttgart

Christine Thalheimer-Bartl,
Sopran, Blockflöte, Krummhorn
Peter Thalheimer, Blockflöte
Traversflöte, Gemshorn, Krummhorn,
Rauschpfeife, Rankett
Martin Schirrmeister, Gambe,
Fidel, Blockflöte, Krummhorn
Günther Brändle, Posaune

Program

Tänze und Tanzlieder aus Deutschland

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Intrade

Erasmus Widmann (1572-1634)

Wohlauf, ihr Gäste

Johannes Jeep (1582-1644)

Mein Herz, das springet

Christoph Löffelholz (um 1585)

Calluinischer Tanz

Bicinien aus Deutschland

Anonymus (um 1450)

Elend du hast

Heinrich Isaak (um 1470-1517)

Que Gabrielis

Georg von Putenheimer (um 1450)

Mein Herz in hohen Freuden ist

Liedsätze und Instrumentalstücke aus dem Glogauer Liederbuch

Anonymi (um 1480)

Carmen de Broda

Carmen

Ach Elslein

Die Katzenpfote

Italienische Madrigale

Adrian Willaert (um 1480-1582)

Un giorno mi pregò

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

Ahi, che quest' occhi miei

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Ringratio

Diminution von Girolamo della
Casa (1584)

Oratio Vecchi (1550-1605)

So ben, mi, c'ha bon tempo

Englische Instrumentalstücke

Anonymus (um 1640)

The Scottish Gigg

Anonymus (um 1460)

Alas departynge

John Baldwine (um 1600)

COOCKOW

Englische Madrigale

John Dowland (1562-1622)

Now, o now I needs must part

John Hilton (1599-1657)

My Mistress frowns

42. Kreuzgangkonzert

Samstag, 10. Mai 1980, 20 Uhr

Klassische und romantische Kammermusik

J. Haydn, Trio F-Dur

I. Pleyel, Trio D-Dur op. 29

C. M. von Weber, Trio g-Moll op. 63

F. Danzi, Duo op. 64

L. v. Beethoven, Variationen

Peter Thalheimer, Traversflöte

Lesley Shrigley Jones, Violoncello

Leonore Klinckerfuß, Hammerflügel

KLOSTER DENKENDORF

41. KREUZGANGKONZERT
IN DER FRIEDHOFSKAPELLE

Samstag, 22. März 1980, 20 Uhr

Musikalische und literarische
Gedanken zum Tod

Irmgard Blanka-Trierenberg,
Rezitation

Peter Thalheimer, Flöte

Charles Koechlin
1867-1950

Kurt Marti
1921

Karl Michael Komma
1913

Kurt Marti

Kazuo Fukushima
1930

Kurt Marti

Helmut Bornefeld
1906

Kurt Marti

Charles Koechlin

P r o g r a m m

Stéle funéraire (1950)

für Flöte solo (Altquerflöte, Flöte
und Piccoloflöte im Wechsel)

Leichenreden

Choralfantasia "Es ist genug" (1979)
für Flöte solo (Uraufführung)

Leichenreden

Requiem (1956)
für Flöte solo

Leichenreden

Tractus über "Ach wie flüchtig,
ach wie nichtig" (1978)
(Uraufführung)

Leichenreden

Stéle funéraire (1950)
(Wiederholung)

Wir bitten von Beifallskundgebungen abzusehen.

40. Kreuzgangkonzert

Samstag, 19. Januar 1980, 20 Uhr

Flöte und Gitarre

J. S. Bach, Sonate C-Dur

W. Burkhard, Serenade op. 71/3

M. Giuliani, Sonate op. 85

M. Marais, Les Folies d'Espagne

Albrecht Imbescheid, Flöte

Ingrid Baar, Gitarre