

Kloster Denkendorf (bei Esslingen)

Kreuzgangkonzerte Nr. 46 – 53

1981

Programm-Konzeption: Peter Thalheimer

KLOSTER DENKENDORF

53. KREUZGANGKONZERT

in der Friedhofskapelle

Samstag, 28. November 1981

20.00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT

Albrecht Scheytt, Tenor

Collegium Musica Rara Stuttgart

Thomas Jennewein, Violine

Petra Leonards, Zink

Peter Thalheimer, Traversflöte

Blockflöte, Krummhorn, Dulzian,
Rankett

Jiri Lukes, Posaune, Theorbe,
Chitarrone

Gernot Pillat, Dulzian, Barockfagott,
Volker Lutz, Orgel

Michael Altenburg
1584-1640

Johann Hermann Schein
1586-1630

~~Johann Theile~~
~~1646-1724~~

Johann Heugel
vor 1500 - 1585

Marco Uccellini
um 1603-1680

Giovanni Coperario
um 1575-1626

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

Giovanni Gabrieli
1557 - 1613

Johann Hermann Schein
1586-1630

Johann Heinrich Schmelzer
1623-1680

PROGRAMM

Nun komm, der Heiden Heiland (1620)
Sechsstimmiger Liedsatz
für Tenor, Zink, Violine, Altposaune,
Tenor- und Baßdulzian und Orgel

Siehe, das ist mein Knecht (1626)
O Maria, gebenedeiet bist du (1626)
Zwei Geistliche Konzerte
für Tenor, Violine, Traversflöte,
Baßdulzian und Orgel

Sonata à 4
für Traversflöte, Violine, Altposaune
Baßdulzian und Orgel

Dies est laetitiae
Achtstimmiger Liedsatz
für Tenor, Violine, Zink, Altposaune,
Tenorkrummhorn, Baßdulzian und Orgel

Sonata à 4 (1639)
für Violine, Zink, Tenorrankett, Baß-
dulzian, Chitarrone und Orgel

Suite C-Dur
für ~~Tenor~~blockflöte, Baßdulzian-
und obligate Orgel
Fantasia - Alman - Ayre

Ich hebe meine Augen auf
Psalmkonzert
für Tenor, Traversflöte und Basso continuo
(Barockfagott und Theorbe)

Sonata à 4
für Violine, Zink, Tenorblockflöte,
Baßdulzian und Orgel

Uns ist ein Kind geboren (1626)
Geistliches Konzert
für Tenor, Violine, Traversflöte,
Altposaune, Baßdulzian und Orgel

Sonata à 4 detta la Carolietta
für Violine, Zink, Altposaune,
Baßdulzian, Baßrankett und Orgel

KLOSTER DENKENDORF

52. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 24. Oktober 1981

Beginn 20.00 Uhr

HAMMERKLAVIER-ABEND

mit Werken von:
Wolfgang Amadeus Mozart
Franz Schubert und
Ludwig van Beethoven

*Am Hammerflügel von Nannette Streicher
née Stein, handsigniert
Wien, 20. Februar 1805*

Leonore Klinckerfuß

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart

FANTASIE C-MOLL KV 475

SONATE A-DUR KV 331

Andante grazioso

Menuetto

ALLA TURCA. Allegretto

Franz Schubert

IMPROMPTU ES-MOLL D 946

Franz Schubert

IMPROMPTU C-MOLL D 899

Ludwig van Beethoven

SONATA QUASI UNA FANTASIA

CIS-MOLL OP. 27 No. 2

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

KLOSTER DENKENDORF

51. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 19. September 1981

Beginn 20 Uhr

BAROCKE FLÖTENQUARTETTE

von G.Ph. Telemann,
J.F. Fasch, J.M. Molter,
J.B. Loeillet
Cembalostücke von L.Couperin
Gambensonate g-Moll von J.S. Bach

Eva Praetorius, Ursula Ross,
Andrea Theinert, Peter Thalheimer,
Blockflöten und Traversflöten
Martin Schirrmeister, Gambe
Oskar Milani, Cembalo

Johann Melchior Molter
1695 - 1765

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

Johann Friedrich Fasch
1688 - 1758

Louis Couperin
1630 - 1665

Jean Baptiste Loeillet
1680 - 1730

P R O G R A M M

Drei Concerti F-Dur, D-Dur, G-Dur
für 4 Traversflöten und Basso continuo

Sonate g-Moll BWV 1029
für Gambe und obligates Cembalo
Vivace - Adagio - Allegro

Quartett d-moll
für Blockflöte, 2 Traversflöten
und Basso continuo
Andante - Vivace - Largo - Allegro

Quartett G-Dur
für Traversflöte, 2 Blockflöten
und Basso continuo
Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro

Suite F-Dur
für Cembalo
Prelude - Allemande grave - Sarabande -
Branle de Basque - Gigue - Chaconne

Quintett h-moll
für 2 Blockflöten, 2 Traversflöten
und Basso continuo
Largo - Allegro - Grave - Allegro

KLOSTER DENKENDORF

50. KREUZGANGKONZERT

10 JAHRE DENKENDORFER KREUZGANGKONZERTE

SAMSTAG, 27. JUNI 1981

17.00 und 20.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
FLÖTENQUARTETTE

Fugen von J.S. Bach, für Streich-
trio eingerichtet und mit Ein-
leitungen versehen von W.A.Mozart
gespielt auf Originalinstrumenten

Peter Thalheimer, Traversflöte
Anita Mitterer Violine
Thomas Jennewein, Viola
Philipp Bosbach, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

P R O G R A M M

QUARTETT G-DUR KV 285A
für Traversflöte, Violine, Viola
und Violoncello

Andante - Tempo di Menuetto

ADAGIO UND FUGA (NACH DER FUGA DIS-MOLL
BWV 853 VON J.S.BACH) D-MOLL
KV 404A/1

für Violine, Viola und Violoncello

QUARTETT A-DUR KV 298
für Traversflöte, Violine, Viola
und Violoncello

*Thema con Variazioni, Andante -
Menuetto - Rondeau*

QUARTETT C-DUR KV ANH. 171 (285B)
für Traversflöte, Violine, Viola
und Violoncello

*Allegro - Thema con variazioni,
Andantino*

ADAGIO UND FUGA (NACH DER FUGA FIS-MOLL
BWV 883 VON J.S.BACH) G-MOLL
KV 404A/2

für Violine, Viola und Violoncello

QUARTETT D-DUR KV 285
für Traversflöte, Violine, Viola
und Violoncello

Allegro - Adagio - Rondeau

PROGRAMM

KLOSTER DENKENDORF

49. KREUZGANGKONZERT

Samstag, 16. Mai 1981, 20 Uhr

KAMMERMUSIK ZWISCHEN
BAROCK UND KLASSIK

Werke von W.A. Mozart,
J. Haydn, C.Ph.E. Bach,
C.Fr. Abel, J.G. Mützel,
J.G. Tromlitz

Collegium Musica Rara Stuttgart

Peter Thalheimer, Traversflöte
Martin Schirrmeister, Gambe
Volker Lutz, Hammerklavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

Johann Gottfried Mützel
1720 - 1790

Joseph Haydn
1732 - 1809

Johann Georg Tromlitz
1725 - 1805

Carl Friedrich Abel
1723 - 1787

SONATE F-DUR KV 13 (1764)

für Hammerklavier, Traversflöte
und Gambe

Allegro - Andante - Menuett I, II, I

SONATE G-MOLL WQ 88 (1759)

für Gambe und Hammerklavier

*Allegro moderato - Larghetto -
Allegro assai*

SONATE D-DUR

für Traversflöte und Basso continuo

*Adagio - Allegro ma non troppo -
Cantabile*

FANTASIA C-DUR

für Hammerklavier

SONATE G-DUR

für Traversflöte und Hammerklavier

Allegro - Allegretto

SONATE E-MOLL OP. 6/3

für Traversflöte und Basso continuo

Adagio - Allegro - Vivace

KLOSTER DENKENDORF

48. KREUZGANGKONZERT

in der Friedhofskapelle

Samstag, 21. März 1981,

20.00 Uhr

GEISTLICHE KONZERTE

Werke von H. Schütz,
Th. Selle, S. Capricornus,
J.H. Schmelzer, G.B. Grillo
und G. Gabrieli

Cornelius Hauptmann, Baß
Collegium Musica Rara Stuttgart

Eva Praetorius, Ursula Ross,
Christine Thalheimer,
Adrian Wehlte, Blockflöte
Hartmut Kawohl, Blockflöte u. Posaune
Jiri Lukeš, Posaune und Laute
Manfred Heselschwerdt,
Günther Brändle, Posaune
Martin Schirrmeister, Gambe und
Blockflöte
Georg Bartl, Orgel
Leitung: Peter Thalheimer

Heinrich Schütz
1585 - 1671

Johann Heinrich Schmelzer
1623 - 1680

Heinrich Schütz

Heinrich Schütz

Giovanni Battista Grillo
um 1580 - 1622

Thomas Selle
1599 - 1663

Samuel Capricornus
1628 - 1665

Giovanni Gabrieli
1557 - 1613

PROGRAMM

FILI MI, ABSALON (1629)

Geistliches Konzert SWV 269
für Baß, 4 Posaunen und Generalbaß

SONATA

für 7 Blockflöten

ATTENDITE, POPULE MEUS (1629)

Geistliches Konzert SWV 270
für Baß, 4 Posaunen und Generalbaß

JUBILATE DEO, OMNIS TERRA (1629)

Geistliches Konzert SWV 262
für Baß, 2 Blockflöten und Generalbaß

CANZONE

für 4 Blockflöten und 4 Posaunen

DOMINE EXAUDI

Geistliches Konzert
für Baß, 4 Posaunen und Generalbaß

ICH BIN SCHWARZ (1664)

Geistliches Konzert
für Baß, 6 Blockflöten und Generalbaß

SONATA PIAN E FORTE (1597)

für 4 Blockflöten und 4 Posaunen

KLOSTER DENKENDORF

P R O G R A M M

47. KREUZGANGKONZERT

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

SONATE NR. 6 D-DUR

*Andante - Allegro - Largo -
Allegro ma non troppo*

Samstag, 14. Februar 1981

20.00 Uhr

Joseph Haydn
(1732-1809)

DUO B-DUR OP. 99.3

*Andante con variazioni -
Presto*

VIOLINDUO

Serge Prokofieff
(1891-1953)

SONATE OP. 56

*Andante cantabile - Allegro -
Commodo (Quasi Allegretto) -
Allegro con brio*

Werke von J.M. Leclair,
J. Haydn, S. Prokofieff,
M. Reger und L. Spohr

Max Reger
(1873-1916)

KANON UND FUGE OP. 131.3

Vivace - Allegro con spirito

Mathias Neundorf und
Eckard Fischer, Violine

Louis Spohr
(1784-1859)

DUO D-DUR OP. 67.2

*Allegro - Larghetto -
Rondo: Vivace*

KLOSTER DENKENDORF

46. KREUZGANGKONZERT

in der Friedhofskapelle

Samstag, 10. Januar 1981

20.00 Uhr

MUSIK DER SPÄTROMANTIK

M. Reger, S.Karg-Elert,
K. Hoyer

Ursula Ankele-Fischer,
Sopran
Peter Thalheimer, Flöte
Thomas Jennewein, Violine
Brigitte Jennewein, Viola

Max Reger
1873-1916

Karl Hoyer
1891-1936

Sigfrid Karg-Elert
1877-1933

Max Reger
1873-1916

P R O G R A M M

SERENADE OP. 77A (1904)

für Flöte, Violine und Viola

*Allegro - Andante semplice con variazioni -
Presto*

WIE SCHÖN LEUCHT' UNS DER MORGENSTERN

Kanzone op. 50 für Sopran, Flöte,
Violine und Viola

SONATA APPASSIONATA FIS-MOLL OP.140 (1917)

für Flöte solo

SERENADE G-DUR OP. 141A (1915)

für Flöte, Violine und Viola

Vivace - Larghetto - Presto