

Kloster Denkendorf (bei Esslingen)

Kreuzgangkonzerte Nr. 126 – 131

1994

Programm-Konzeption: Peter Thalheimer

KLOSTER DENKENDORF
131. Kreuzgangkonzert
Samstag, 26. November 1994
20 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Orchesterto Musikale Basel-Stuttgart-Heidelberg

Peter Thalheimer, Blockflöte und Traversflöte
Dorothea Jappe, Violine
Michael Jappe, Violoncello
Johannes Vogt, Laute

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

Georg Friedrich Händel

Georg Friedrich Händel

Carl Philipp Emanuel Bach

Programm:

Sonata h-Moll op.2/1 HWV 386a
für Traversflöte, Violine und Basso continuo

Andante - Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Sonata G-Dur Wq 144 (1747)
für Traversflöte, Violine und Basso continuo

Adagio - Allegro - Presto

Concerto a quattro D-Dur
für Traversflöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Con contento - Allegro - Largo - Presto

Sonata F-Dur op.2/4 HWV 389
für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

Sonata C-Dur Wq 147 (1731/1747)
für Traversflöte, Violine und Basso continuo

Allegro - Adagio - Allegro

KLOSTER DENKENDORF
130. Kreuzgangkonzert
Samstag, 22. Oktober 1994
20 Uhr

FRANZ SCHUBERT
DIE WINTERREISE

Harry Geraerts, Tenor
Ludger Rémy, Hammerflügel

Franz Schubert
1797 - 1828

Die Winterreise op.89 (1827)
Text: Wilhelm Müller

Gute Nacht
Die Wetterfahne
Gefrorne Tränen
Erstarrung
Der Lindenbaum
Wasserflut
Auf dem Flusse
Rückblick
Irrlicht
Rast
Frühlingstraum
Einsamkeit

Die Post
Der greise Kopf
Die Krähe
Letzte Hoffnung
Im Dorfe
Der stürmische Morgen
Täuschungen
Der Wegweiser
Das Wirtshaus
Mut
Die Nebensonnen
Der Leiermann

KLOSTER DENKENDORF

129. Kreuzgangkonzert

Samstag, 3. September 1994

20 Uhr

ALTE MUSIK (1500-1585)
NEUE MUSIK (1930-1950)

Unter dem Einfluß
wiederentdeckter Musik der Renaissance
entstand von 1930 an
Neue Musik für Alte Instrumente.

Triflauto Stuttgart-Nürnberg

Peter Thalheimer, Michael Frauenschläger
und Eva Praetorius, Blockflöten

Giovanni Bassano

Helmut Bornefeld (1906-1990)

Wolfgang Fortner (1907-1987)

Helmut Bornefeld

Jean de Castro

Arthur Benjamin (1893-1960)

Peggy Glanville Hicks (1912-1992)

Arthur Benjamin

John Tallis

Giuliano Tiburtino

Adrian Willaert (1480-1562)

Paul Hindemith (1895-1963)

Claude Arrieu (*1903)

Fritz Dietrich (1905-1945)

Heinrich Isaak (ca.1450-1517)

Wolfgang Fortner (1907-1987)

Antoine Brumel (1460-1525)

Tyting

Alexander Agricola (1446-1506)

Programm:

Drei Fantasien (1585)

Lied und Tanz (1930)

Zwei Tanzstücke (1934)

Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen (1938)

Drei Chansons (1575)

Petite folle - Bon jour, mon coeur -

Margot, labourez les vignes

A Marching Tune (1934)

Trio for Pipes (1934)

Paysage triste (1934)

Jig (1934)

Fantasia La Sol Fa Re Mi (1549)

Ricercare (1559)

Trio (1932)

Lebhaft - Fugato - Lebhaft

Suite en Trio (ca. 1950)

Allegro non troppo - Allegro scherzando - Allegro giusto

Variationen über "Wenn alle Brunnlein fließen"

Zwei Liedsätze (1517)

Wohlauf, gut Gsell, von hinnen - Carmen

Vier Liedsätze (1934)

Ach Elsielein - Es ist ein Schnitter -

All mein Gedanken - Es geht ein dunkle Wolk herein

T'Andernaken (1504)

T'Andernaken (um 1480)

T'Andernaken (1504)

KLOSTER DENKENDORF
128. Kreuzgangkonzert
Samstag, 18. Juni 1994
20 Uhr

KAMMERMUSIK
DER
KLASSIK

Peter Thalheimer, Traversflöte
Michael Jappe, Violoncello
Leonore Klinckerfuß, Hammerflügel

Adalbert Gyrowetz
1763 - 1850

Helene Liebmann
ca.1796 - ca.1876

Joseph Haydn
1732 - 1809

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Johann Rudolf Zumsteeg
1760 - 1802

Johann Ladislaus Dussek
1760 - 1812

Programm:

Divertissement A-Dur op.50
für Hammerflügel, Traversflöte und Violoncello

*Larghetto - Menuetto - Andantino, Allegro -
Adagio, Allegretto*

Grande Sonate B-Dur op.11
für Hammerflügel und Violoncello

Allegro - Adagio ma non troppo - Andante con Variazioni

Trio G-Dur Hob. XV:15 (1789/1790)
für Hammerflügel, Traversflöte und Violoncello

Allegro - Andante - Finale, Allegro moderato

Variationen über ein irisches Volkslied op.105/6 (1819)
Variationen über ein walisisches Volkslied op.105/2 (1819)
Variationen über ein schottisches Volkslied op.107/9 (1819)
für Hammerflügel und Traversflöte

Duetto III F-Dur (1800)
für Traversflöte und Violoncello

Larghetto - Allegro

Sonate F-Dur op.65 (1803)
für Hammerflügel, Traversflöte und Violoncello

*Allegro espressivo - Larghetto con un poco di moto -
Rondo, Moderato assai*

KLOSTER DENKENDORF
127. Kreuzgangkonzert
Samstag, 30. April 1994
20 Uhr

BLÄSERSERENADE

Thomas Müller, Jürg F. N. Allemann,
Jan C. Schultsz, Dileo Baldin,
Naturhörner

Peter Thalheimer, Eva Praetorius,
Traversflöten

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

Joseph Haydn
1732 - 1809

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Johann David Schwegler
1779 - 1817

Franz Xaver Wolfgang Mozart
1791 - 1844

Friedrich Kuhlau
1786 - 1832

Albert Franz Doppler
1821 - 1883

Fanfare du Chasse D-Dur
für 4 Hörner

Notturmi D-Dur Hob. II: D 5
für 2 Traversflöten und 2 Hörner

*Marsch - Menuett - Scherzando - Menuett - Allegro -
Grazioso - Kanon - Allegretto - Menuett - Grazioso -
Allegretto - Allegro*

Allegro und Menuett G-Dur WoO 26 (1792)
für 2 Traversflöten

Quartett Es-Dur op.3/2 (1806)
für 2 Traversflöten und 2 Hörner

*Allegro non troppo - Andante sostenuto -
Tempo di Menuetto, ma non presto*

Sel piccoli pezzi op.11 (1808)
für Traversflöte und 2 Hörner

*Andante - Allegretto - Aria russa, Andante -
Adagio, ma non troppo - Scherzando - Marcia Vivace*

Duo e-Moll op.10/1 (1813)
für 2 Traversflöten

Allegro con espressione - Larghetto - Allegro assai

Idylle "L'Oiseau des Bois" (Das Waldvögelein) D-Dur op.21
für Traversflöte und 4 Hörner

KLOSTER DENKENDORF
126. Kreuzgangkonzert
Samstag, 5. März 1994
20 Uhr

K A M M E R M U S I K
D E S
B A R O C K

Divertimento musicale Basel-Stuttgart-Heldelberg

Peter Thalheimer, Traversflöte und Blockflöte
Dorothea Jappe, Violine und Viola d'amore piccola
Michael Jappe, Violoncello und Viola da gamba
Johannes Vogt, Laute

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

Theodor Schwartzkopff
1659 - 1732

Johann Melchior Molter
1695 - 1765

Johann Sebastian Bach (?)
1685 - 1750

Johann Sebastian Bach

Georg Friedrich Händel (?)
1685 - 1759

Georg Philipp Telemann

Programm:

Sonata g-Moll TWV 42: g 9
für Blockflöte, Viola d'amore piccola und Basso continuo

Soave ma non adagio - Vivace - Largo - Allegro

Partita a-Moll
für Viola d'amore piccola, Viola da gamba und Basso continuo

Allemande - Courante - Gigue - Sarabande - Aria (Rondeau)

Concertino à quattro G-Dur
für Traversflöte, Viola d'amore piccola, Viola da gamba
und Basso continuo

Moderato - Allegro - Menuetto

Sonata G-Dur BWV 1038
für Traversflöte, Violino discordato und Basso continuo

Largo - Vivace - Adagio - Presto

Sonata G-Dur BWV 1021
für Violine und Basso continuo

Adagio - Vivace - Largo - Presto

Concerto à quattro d-Moll
für Traversflöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Quadro e-Moll TWV 43: e 2 (Tafelmusik 1733)
für Traversflöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Adagio - Allegro - Dolce - Allegro